

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول : مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن:۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر:۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: مصمیم

شترت روزنامه

شنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۳ • ۲۶ رمضان ۱۴۴۵ • ۶ آوریل ۲۰۲۴ • سال بیست‌ویکم • شماره ۴۸۰۳ • ۱۲ صفحه اذان ظهر-تهران ۱۲:۰۷ • اذان مغرب ۱۸:۴۹ • اذان صبح فردا ۴:۱۶ • طلوع آفتاب ۵:۴۲



مراسم آیینی مذهبی هزار دف، عصر پنجشنبه ۱۶ فروردین باحضور جمعی از مداحان و گروه هزار دف در روستای دگاگا استان کردستان برگزار شد.

عکس:مسلم بیرخضرائیران،ایرنا

instagram:sharghdaily
twitter:sharghdaily
youtube:sharghdaily
Telegram:SharghDaily
apararat:tasvirshargh
www.sharghdaily.com

مروری بر زلزله با بزرگای ۷/۴ تایوان



مهدی زارع

باامداد ۳ آوریل ۲۰۲۴ ۱۵۰ فروردین ۱۴۰۳- ساعت ۷:۵۸ زمین‌لرزه‌ای با بزرگای Mw 7.4 در ۱۸ کیلومتری جنوب-جنوب غربی شهر هوالین تایوان به وقوع پیوست. این بزرگ‌ترین زمین‌لرزه تایوان از زمان زمین‌لرزه چی چی در ۲۱ سپتامبر ۱۹۹۹ بوده است که در آن اتفاق دوهزارو ۴۱۵ نفر کشته شدند. تایوان در منطقه لرزه‌خیز دور اقیانوس آرام یکی از سه منطقه لرزه‌خیز بزرگ جهان قرار دارد. تایوان با سابقه زمین‌لرزه‌های تاریخی مهم، جزیره‌ای در یک منطقه پیچیده هم‌گرایی بین ورقه دریای فیلیپین و ورقه اوراسیا است. در محل وقوع زلزله، این ورقه‌ها با سرعت ۷۵ میلی‌متر در سال به یکدیگر نزدیک می‌شوند. در جنوب تایوان، پوسته اقیانوسی به زیر ورقه دریای فیلیپین فروانش می‌کند و یک قوس جزیره‌ای به نام قوس لسوزن ایجاد می‌کند. در تایوان، پوسته اقیانوسی همگی فرورانشی است و قوس در حال برخورد با پوسته قاره‌ای ورقه اوراسیاست. در شمال تایوان، ورقه دریای فیلیپین به زیر ورقه اوراسیا فروانش می‌کند و کمان ریبوکو را تشکیل می‌دهد. زلزله اصلی باامداد ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ اصلی شدیدترین زمین‌لرزه‌ای بود که از زمان زمین‌لرزه چی‌چی در سال ۱۹۹۹ رخ داد. زمین‌لرزه با سازوکار کانونی فشاری در ژرفای ۳۵کیلومتری با راستای شمال شرقی- جنوب غربی، با فرو رفتگی متوسط، در داخل ورقه اوراسیا و در پهنه فرورانش رخ داده است. ابعاد گسیختگی تخمین زده‌شده برای یک زمین‌لرزه گسل معکوس با اندازه مشابه ۶۰ در ۳۵ کیلومتر است. بیشینه جابه‌جایی ۱۰٫۲ متر برآورد شد. زلزله سال ۱۹۹۶ نیز با بزرگای مشابه ۱۵ نفر کشته بر جای گذاشت. حداقل هفت نفر در زلزله تایوان کشته شده‌اند. رخداد لرزه اصلی در روشنایی اول صبح در ساعت ۷:۵۸ صبح روز چهارشنبه به وقت محلی سواحل شرقی این جزیره

بامداد ۳ آوریل ۲۰۲۴ ۱۵۰ فروردین ۱۴۰۳- ساعت ۷:۵۸ زمین‌لرزه‌ای با بزرگای Mw 7.4 در ۱۸ کیلومتری جنوب-جنوب غربی شهر هوالین تایوان به وقوع پیوست. این بزرگ‌ترین زمین‌لرزه تایوان از زمان زمین‌لرزه چی چی در ۲۱ سپتامبر ۱۹۹۹ بوده است که در آن اتفاق دوهزارو ۴۱۵ نفر کشته شدند. تایوان در منطقه لرزه‌خیز دور اقیانوس آرام یکی از سه منطقه لرزه‌خیز بزرگ جهان قرار دارد. تایوان با سابقه زمین‌لرزه‌های تاریخی مهم، جزیره‌ای در یک منطقه پیچیده هم‌گرایی بین ورقه دریای فیلیپین و ورقه اوراسیا است. در محل وقوع زلزله، این ورقه‌ها با سرعت ۷۵ میلی‌متر در سال به یکدیگر نزدیک می‌شوند. در جنوب تایوان، پوسته اقیانوسی به زیر ورقه دریای فیلیپین فروانش می‌کند و یک قوس جزیره‌ای به نام قوس لسوزن ایجاد می‌کند. در تایوان، پوسته اقیانوسی همگی فرورانشی است و قوس در حال برخورد با پوسته قاره‌ای ورقه اوراسیاست. در شمال تایوان، ورقه دریای فیلیپین به زیر ورقه اوراسیا فروانش می‌کند و کمان ریبوکو را تشکیل می‌دهد. زلزله اصلی باامداد ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ اصلی شدیدترین زمین‌لرزه‌ای بود که از زمان زمین‌لرزه چی‌چی در سال ۱۹۹۹ رخ داد. زمین‌لرزه با سازوکار کانونی فشاری در ژرفای ۳۵کیلومتری با راستای شمال شرقی- جنوب غربی، با فرو رفتگی متوسط، در داخل ورقه اوراسیا و در پهنه فرورانش رخ داده است. ابعاد گسیختگی تخمین زده‌شده برای یک زمین‌لرزه گسل معکوس با اندازه مشابه ۶۰ در ۳۵ کیلومتر است. بیشینه جابه‌جایی ۱۰٫۲ متر برآورد شد. زلزله سال ۱۹۹۶ نیز با بزرگای مشابه ۱۵ نفر کشته بر جای گذاشت. حداقل هفت نفر در زلزله تایوان کشته شده‌اند. رخداد لرزه اصلی در روشنایی اول صبح در ساعت ۷:۵۸ صبح روز چهارشنبه به وقت محلی سواحل شرقی این جزیره

هنر خوانی

امروز تشییع داودنژاد برگزار می‌شود

پیکر رضا داوودنژاد بازیگر و تهیه‌کننده جوان که ۱۳ فروردین از دنیا رفت، امروز ۱۸ فروردین در مراسمی در خانه سینما تشییع می‌شود. این مراسم از ساعت ۹:۰۰ صبح از خانه سینما خیابان وصال آغاز می‌شود و پس از سخنان هنرمندان به سمت قطعه هنرمندان بدرقه می‌شود. قرار است رضا داوودنژاد کنار مادربزگرش احترام‌سادات حبیبیان به خاک سپرده می‌شود. احترام‌سادات حبیبان مادر علیرضا داوودنژاد (کارگردان سینمای ایران) و بازیگر نقش‌های مادر و مادربزرگ فیلم‌هایی همچون «مصائب شیرین»، «بهشت از آن توست»، «بچه‌های بد»، «مهرم»، «کلاس هنرپیشگی» و «دختری در قفس» که یک بار هم سیمرغ بلورین بهترین بازیگر را برای «مصائب شیرین» گرفت و به «مامان اتی» معروف بود، به دلیل کبوله‌ت سن، ۱۹ آبان ۹۷ از دنیا رفت. همچنین اعلام شده است دوشنبه ۲۰ فروردین مراسم یادبود رضا داوونژاد فرزند علیرضا داودنژاد، کارگردان سینما، از ساعت ۱۳:۰۰ تا ۱۴:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در میدان صنعت ابتدای بلوار فرحزادی نبش حسن سیف برگزار شود. رضا داوودنژاد به دلیل عفونت خونی در بیمارستان نمازی شیراز پس از مدتی بستری، در ۲۴ سالگی درگذشت.

چنگیز عیدی پور تنبور نواز درگذشت

ایستای یکی از بازماندگان و صاحبان الحان قدیمی

حوزه موسیقی مقامی و تنبورنوازی در ۸۰سالگی دارفانی را وداع گفت. درویش چنگیز عیدی‌پور، تنبورنواز و کلام‌خوان برجسته موسیقی مقامی، در منطقه کرند غرب درگذشت. این هنرمند ۸۰ساله از بازماندگان صاحب‌الحان قدیم در حوزه موسیقی مقامی و تنبور و کلام بود. مرحوم عیدی‌پور شاکرد بایاغلام همت‌آبادی از صاحبان لحن و مرجع تنبور و کلان به‌شمار می‌آمد. مراسم خاکسپاری این هنرمند جمعه ۱۷ فروردین ۱۴۰۳ از مقابل منزلش واقع در باغ نادر به طرف مزارستان شورا برگزار شد.

خبرخوانی

در سایه‌سار لجور

کتاب در سایه‌سار لجور که به جمع‌آوری واژه‌نامه و اصطلاحات قدیمی و محلی مردم توره می‌پردازد، به کوشش و نویسندگی حسین معرافی در انتشارات آبات منتشر شد. کتاب در قطع رقعی است و ۲۲۸ صفحه دارد که شامل ۱۰ فصل است که در آن به واژه‌های گفتاری و رفتاری، کنایه‌ها و ضرب‌المثل‌ها، نحوه کار و کشاورزی، معرفی مناطق گردشگری و طبیعت، معرفی آداب، رسوم و فرهنگ و همچنین وسایل و موقعیت‌های خانه، غذاهای محلی و حتی لالایی‌های کودکانه و اشعار و متون محلی پرداخته شده است. در بخشی از پیشگفتار این کتاب درباره علت نام‌گذاری «توره» نوشته شده است: «قرارداشتن آن در راه اصلی به معنای توی را (توی ره) بوده است. شهر توره تاریخی بسیار کهن دارد که قبل از شکل‌گیری به صورت یک روستا، منزل‌گاهی «برای کاروانیان و مسافران بوده است. از دیگر علل نام‌گذاری این شهر وجود کاروانسرای قدیمی شهر توره از زمان شاه عباس صفوی است که در مسیر حرکت کاروان‌ها در قدیم قرار داشته است. مردم توره عمدتاً در دو بخش کشاورزی و ترابری اشتغال دارند؛ به طوری که حدود ۲۰۰ دستگاه تریلر شبکه حمل‌ونقل کشور مربوط به مردم این شهر است. کوشش اهالی توره در سال‌های گذشته میانه‌ای از لُری و فارسی بوده است». شهرت لجور به داستان افسانه‌ای شاهنامه برمی‌گردد که کیخسرو پادشاه اسطوره‌ای ایران بعد از دیدن خوابی که راه بهشت را به او نشان می‌دهد، پادشاهی را رها کرده و با چند نفر از یارانش به غاری در کوه لجور پناه می‌برند و به عبادت و ستایش خداوند مشغول می‌شوند و برای همیشه از نظر‌ها پنهان می‌شوند. کوه را نیز شاه‌زند یا همان شاه زنده می‌نامیدند که شهر شاه‌زند نیز به همین دلیل نام‌گذاری شده است. در جمع‌آوری لغات محلی که در این کتاب آمده، از کتاب‌ها، سایت‌ها و وبلاگ‌های مختلفی نیز استفاده شده است. در این مجموعه سعی شده که به ادبیات فولکلور مردم توره و روستاهای اطراف پرداخته شود. برای تلفظ صحیح کلمات و اصطلاحات از کدهای کیوآر استفاده شده است. نویسنده کتاب همچنین از علاقه‌مندان به زبان محلی در منطقه توره درخواست کرده که برای کامل‌شدن این مجموعه یاری کنند.

زندگی خوانی

چرا در گفت‌وگوهایمان سوءتفاهم پیش می‌آید؟

کامران فریدونی

چرا و چگونه هنگام گفت‌وگو بین‌مان سوءبرداشت و سوءتفاهم پیش می‌آید و چگونه می‌توانیم آن را برطرف کرده یا دست‌کم کمتر کنیم تا به تفاهم یا توافق برسیم؟ چرا گاهی نمی‌توانیم با هم گفت‌وگوی مؤثری داشته باشیم؟ ایراد کار از کجاست؟

لحظه‌ای، تنها لحظه‌ای تصور کنید اگر انسان‌ها نمی‌توانستند حرف بزنند، چه می‌شد؟ آیا می‌توانید تصور کنید هرروزه برای هر چیز مهم یا ابتدایی چقدر حرف می‌زنیم و از دیگران حرف می‌شنویم و بارها راجعه مسائل گوناگون گفت‌وگو می‌کنیم؟! ما حتی با خودمان نیز با همین واژه‌ها و جمله‌ها حرف می‌زنیم و از آنها برای ارتباط نوشتاری نیز استفاده می‌کنیم. تصور کنید اگر نمی‌توانستیم با هم ارتباط کلامی داشته باشیم، اکنون در کجای آفرینش قرار داشتیم! صدا، واژه‌ها و گفت‌وگو در این حد و سطح و با این کیفیت ویژه انسان‌هاست؛ ویژه گونه خاصی از انسان‌ها: هوموساپینس یا انسان خردمند.

پیچیدگی زبانی عامل مهمی در گردهم‌آوردن دیگر افراد، در میان گذاشتن برنامه‌ها و هماهنگی در اجرای آنهاست. توانایی انتقال دانش و تجربه، توانایی برقراری ارتباط عمیق‌تر و قوی‌تر کلامی یکی از مهم‌ترین موجبات ماندگاری ما و ازبین‌رفتن گونه‌های دیگر بوده است.

بسیار خب، پس چه می‌شود که گاهی با وجود این توانایی‌ها، ارتباط‌های کلامی کار نمی‌کند یا در آن دچار سوءتفاهم یا سوءبرداشت می‌شویم.

رمز این است که بدانیم واژگان به‌خودی‌خود معنایی ندارند. این ما هستیم که برای هر چیزی کلمه یا نامی ساخته‌ایم و برای معنی آن تعریف و قرارداد روشنی تعیین کرده‌ایم. کلمات، تنها «معنی

ازبیرداشته می‌شویم.

اگر هر واژه به‌خودی‌خود معنا داشت، هنگامی که به هر انسانی روی کره زمین مثلا می‌گفتیم «میز» منظور ما و معنای آن را می‌فهمید، اما این‌گونه نیست و اغلب مردم دنیا پس از شنیدن آن گنگ و مهیوت بر و بر ما را نگاه خواهند کرد. هر واژه‌ای در هر یک از زبان‌های دنیا تنها معانی و تجربیات ما از آن کلمه را تداعی کرده و به یادمان می‌آورد. مهم است که بدانیم معنا داخل کلمه نیست. خود کلمات هیچ معنایی ندارند. باین‌ترتیب در هر دو سوی گفت‌وگوهایمان باید مطمئن شویم که منظور ما از بیان کلمات کلیدی و جملاتی که بیان می‌کنیم یک چیز است. لازم است بدانیم بر سر معنای کلمات و جمله‌های کلیدی توافق داریم تا بتوانیم منظور دقیق همدیگر را بفهمیم.

اغلب سوءتفاهم‌ها زمانی پیش می‌آیند که پیش‌فرض‌مان این است که منظورمان از بیان جملاتی خاص یک چیز است و یک معنی می‌دهد، در صورتی که گاهی این‌گونه نیست و همین سرچشمه عدم‌تفاهم و اختلاف می‌شود. در بسیاری از گفت‌وگوهای روزمره دچار ساده‌نگری می‌شویم. چاره چیست؟ بهتر است به یک کلمه بسنده نکرده و کمی توضیح دهیم تا مطمئن شویم منظورمان درست و کامل درک شده است. حتی معنی دادن ما به حرکات بدن و ایما و اشاره‌های دیگران هم ممکن است موجب سوءتفاهم شود. اگر لحظه‌ای همکاری‌ها به‌خطر سوزش ناگهانی معده اخمی به چهره آورد، ممکن است ما آن اخم را کدورت از خود معنی کنیم و بر اساس این برداشت رفتاری بگیریم و حرفی بزنیم که معنی‌دادن‌ها و نیت‌خوانی می‌توانند باعث سوءتفاهم شوند. برای این‌گونه از سوءتفاهم‌ها که در فهم معنی واژگان و حرف دیگران پیش می‌آید،غیر از گفت‌وگوهای روزمره دو مثال معروف هم وجود دارد:

۱- زنان و مردان به‌خاطر نوع نگرش‌شان به زندگی، هدف‌شان برای حرف‌زدن و همین‌طور معنایشان برای واژگان یکسان با هم تفاوت دارد.

۲- تفاوت برداشت پیروان یک آیین موجب پدیدآمدن فرقه‌های گوناگون و متفاوت و حتی گاهی کلاما متضاد می‌شود که در اغلب باورها و اعتقادات معنوی پیش می‌آید. برای داشتن ارتباط‌های مؤثرتر لازم است از توانایی کلامی خود به‌درستی استفاده کرده با توضیح و تشریح لازم و کافی منظور خود و شنیدن مسئولانه حرف‌های طرف مقابل درباره هر واژه کلیدی یا هر حرف گنگی توضیح دهیم و توضیح خواهیم تا تفاهم و توافق مدنظر صورت گیرد. گفت‌وگوهای گنگ نتایج گنگ و نامطلوبی به بار خواهند آورد. زندگی از الف تا ی آموختنی است.

نیمه‌های‌های پیشرفته جهان است. خطوط تولید خود را نیز موقتا تعطیل کرد. آژانس هواشناسی ژاپن درباره پس‌لرزه‌هایی با شدت مشابه در تایوان هشدار داد در روزهای آینده ادامه خواهند داشت.

تایوان کشوری است که در معرض خطر سوانح طبیعی مختلف مانند سیل، توفان و زلزله قرار دارد. تایوان با توجه به کیفیت بالای منابع مادی و همچنین منابع انسانی خود، قادر به داشتن یک سیستم درجه‌یک برای رسیدگی به بلایای بزرگ‌مقیاس است که به طور بالقوه الگویی برای دیگر کشورهاست تا از آن الگوبرداری کنند. مانند اکثر کشورهای صنعتی مدرن، تایوان به طور کلی منابع کافی برای مدیریت دارد تا برای رفع این کمبودها، دولت تایوان اصلاحات متعددی را در سیستم مدیریت اضطراری ملی خود آغاز کند. در ۲۱ سپتامبر ۱۹۹۹، زلزله چی چی با «زلزله ۹۲۱» شهرستان نانتو در مرکز تایوان را لرزاند که شش‌روعی برای فعالیت‌های دولت تایوان برای کاهش ریسک زلزله بود. این زلزله دولت را بر آن داشت تا یک سامانه بیمه زلزله راه‌اندازی کند و برای تقویت سازوکار بیمه زلزله اجماع ایجاد کند. در پایان سال ۱۹۹۹ اصلاحیه قانون بیمه تایوان ارائه شد و این اصلاحیه در ۹ جولای ۲۰۰۱ اعلام شد و نمونه اولیه طرح بیمه زلزله مسکونی تایوان به وجود آمد. بر اساس قانون بیمه، مرج ذی‌صلاح «ضوابط اجرائی برای بیمه متقابل و سازوکار پذیرش خطر بیمه زلزله مسکونی» را ابلاغ کرد. این قوانین محدودیت مسئولیت ۵۰ میلیارد NT (دلار جدید تایوان) –معادل حدود ۱.۵ میلیارد دلار آمریکا– و چهار مسئولیت را تعیین کرده است. سطوح، از جمله بیمه مشترک، صندوق بیمه زلزله مسکونی تایوان (TREIF)، بازارهای داخلی و خارجی بیمه اتکالی و بازارهای سرمایه و دولت است.

خارجی خوانی

بگذارید غذا بخورند

اسرائیل) هماهنگ نبودیم، هیچ کشور دموکراتیک و هیچ نظامی نمی‌تواند غیرنظامیان و افراد جمعیت بشردوستانه را هدف قرار دهد». از نظر وزیر اقتصاد اسرائیل «این بخشی از جنگ است».

فقط همه‌گیر

کاروان امدادگران «اشپِزخانه مرکزی جهانی» بلافاصله پس از آن مورد اصابت قرار گرفت که امدادگران کار نظارت بر تخلیه صد تن مواد غذایی در غزه از طریق دریا را به اتمام رسانده بودند. در رسانه‌های اصلی جهان، در چند روز گذشته مقالات متعددی درباره نیاز فلسطینی‌ها و مردم غزه به غذا نوشته شد و از شرایط بحرانی آنان نوشتند. پس از کشته‌شدن امدادگران و اعضای آشپِزخانه جهانی در غزه که به دست اسرائیل انجام شد، بار دیگر شرایط سخت مردم این منطقه مورد توجه قرار گرفت. شرایط قطعی این پنج ماه پس از آغاز جنگ هر روز بدتر و بدتر می‌شود. کسری منابع غذایی و پزشکی به روزانه نیم میلیون تن رسیده بود. این منطقه محاصره‌شده همواره وابسته به صدها کامیون واردات کمک در روز بود که از طریق اسرائیل و مصر وارد می‌شدند. از زمان آغاز جنگ در غزه، ورود کامیون‌های غذا و دارو به این منطقه کلاما محدود شده است. اکنون با بازرسی‌هایی که اسرائیل انجام می‌دهد که همراه با لجنابزی است، زمان زیادی صرف می‌شود تا هر کامیون وارد منطقه شود. طبق برآوردهای بانک جهانی، از سال ۲۰۲۲ دوسوم مصرف مواد غذایی در غزه از طریق واردات تأمین می‌شود. هرچند آن‌طور که رسانه‌های اصلی آمریکا این وعده اسرائیل را منعکس کرده‌اند که «معتقد است کمک‌ها را محدود نمی‌کند»، ولی سازمان‌های کمک‌رسانی و دولت‌ها، برای تسهیل ورود کامیون‌ها تلاش زیادی انجام می‌دهند؛ اما درواقع هرگونه عبور و مرور زمینی محدود است و ایده ارائه کمک از طریق هوا و دریا هنوز به نتیجه نرسیده است. با وجود اصرار سازمان‌های بین‌المللی بر تحویل کمک‌ها، این امر با برآورده‌شدن نیازهای اساسی غزه فاصله زیادی دارد. مسئله ارسال محموله‌ها به غزه از طریق هوایما امکان‌پذیر نیست. هرچند هوایماها دچار تأخیرهای مریزی نمی‌شوند و راحت به شمال غزه می‌رسند،

۲۵۰ هزار تومان

دیروز انجمن پزشکان عمومی در بیانیه‌ای نظر خود را درخصوص نرخ تعرفه پزشکان عمومی در سال ۱۴۰۳ اعلام کرد و طبق آن نرخ تعرفه ویزیت پزشکان عمومی را معادل ۲۵۰ هزار تومان تعیین کرد و نرخ تعرفه ویزیت پزشکان عمومی با بیش از ۱۵ سال سابقه کار معادل ۲۸۰ هزار تومان در نظر گرفته شد. افزایش ویزیت پزشکان از معدود راهکارهایی می‌تواند باشد که شاید اندکی از میزان مهاجرت آنها بکاهد. در حال حاضر میزان مهاجرت پزشکان یکی از مسائل مهم است.

مراسم آیینی مذهبی «هزاردف دگاگا» با استقبال پرشور مردم و گردشگران و با حضور بیش از ۱۵ هزار نفر اجرا شد.

دگاگا روستایی در سقز در استان کردستان است. آیین هزاردف یکی از زیباترین آداب و رسوم این روستای تاریخی است که هرساله با شکوه خاصی و با حضور گردشگرانی از داخل و خارج کشور در کردستان برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا دف‌نوازی در کردستان از دیرباز دارای ویژگی، غنا، ریشه و اصالت بوده است.